



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

PROGRAMA DE EXAMEN

• METAS DEL CICLO BÁSICO

Al finalizar tercer año, se espera que las/los estudiantes puedan:

- **Leer** comprensivamente diferentes tipologías textuales y con diversos propósitos.
- **Desarrollar**, paulatinamente, la **oralidad** en la interacción, la narración, exposición y la argumentación mediante el uso de distintos recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos) acordes a cada situación comunicativa.
- **Producir textos escritos** (narraciones, exposiciones, argumentaciones), teniendo en cuenta la coherencia de ideas, la cohesión textual, la ortografía y las particularidades discursivas y textuales.
- **Enriquecer** la interpretación de los **textos literarios** (leyendas, mitos, cuentos, novelas, etc.) a partir de la incorporación de conceptos de la teoría literaria.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Desarrollo de la comprensión lectora y los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: pre-lectura, lectura y la post-lectura.	<ul style="list-style-type: none">-Identifica los paratextos verbales e icónicos de un texto.-Reconoce el tema general de un texto y sus subtemas.-Aplica estrategias de subrayado, notas al margen, etc.
Despliegue de la post-lectura. Estrategias de estudio: el resumen	<ul style="list-style-type: none">-Elabora un nuevo texto a partir de un texto base, respetando ideas centrales y el sentido general del mismo.



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

Reflexión sobre el texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.

-Identifica y aplica la adecuación, coherencia y los recursos de cohesión en la construcción textual: conectores del discurso y campo semántico.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Análisis de los elementos del circuito de la comunicación.	<p>-Distingue los elementos del circuito de la comunicación en distintas situaciones comunicativas.</p> <p>-Reconoce los ruidos y /o interferencias en la comunicación.</p>
Estudio de las intenciones y funciones del lenguaje en diversos tipos textuales.	<p>-Sistematiza el reconocimiento de las funciones del lenguaje a partir del elemento del circuito de la comunicación que enfatiza.</p>
Análisis de textos en el ámbito de la participación ciudadana: la noticia. Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.	<p>-Lee comprensivamente una noticia y examina sus elementos distintivos: estructura, paratextos, etc.</p> <p>-Elabora parcial o totalmente una noticia.</p>

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Reflexión sobre las clases de palabras desde el criterio semántico y morfológico.	<p>-Distingue las palabras variables e invariables.</p> <p>-Explora las distintas clases de palabras atendiendo a su reconocimiento y clasificación semántica: sustantivo, adjetivo, verbo, verboide, preposiciones, adverbios, pronombres, determinantes, conjunciones e interjecciones.</p> <p>-Gestiona, pertinentemente, la conjugación verbal del Modo Indicativo (tiempos simples y compuestos).</p>

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Desarrollo de las categorías literarias básicas para su análisis en diversos textos literarios: conceptos de literatura, ficción, pacto de lectura. Estructura narrativa. (primera parte).	<p>-Clasifica los textos en literarios y no literarios.</p> <p>-Estudia y aplica la distinción del género narrativo, dramático y lírico en distintas situaciones de lectura.</p>



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

	-Resuelve en textos narrativos leídos cómo se manifiesta el tiempo, el espacio, los personajes, la complicación y la resolución.
Desarrollo de las categorías literarias básicas para su análisis en diversos textos literarios: secuencia narrativa y tipos de narrador (segunda parte).	-Identifica las acciones núcleo de las acciones secundarias. -Reconoce los tipos de narradores en función de su perspectiva gramatical (1° y/o 3° persona) y su participación en el relato.
Reconocimiento de las características distintivas de la leyenda y el mito e identificación de personajes, tiempo, espacio. Interpretación de sus similitudes y diferencias. Análisis de su importancia social y cultural.	Lee y analiza leyendas argentinas en distintos formatos y soportes proporcionados por la docente. -Lee e interpreta mitos en distintos formatos y soportes brindados por la docente. -Pone en juego las particularidades de la leyenda y el mito y lo analiza a partir de la teoría literaria estudiada. -Reflexiona sobre la importancia social de la leyenda.
<i>Despliegue del Proyecto de Intervención de la biblioteca: lectura y proyección de leyendas argentinas.</i>	Lee e interpreta leyendas argentinas en distintos formatos y soportes



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

	proporcionados por la bibliotecaria. -Participa y resuelve las actividades propuestas por la bibliotecaria
Desarrollo del Nuevo Formato: <i>Proyecto Ríos de tinta</i>. Elaboración colaborativa de una leyenda.	-Resuelve problemas de escritura pautada de forma individual y/o colectiva. -Elabora colaborativamente una leyenda.
Lectura e interpretación de la novela: <i>La señora Pinkerton ha desaparecido</i>. Aguirre, S. (2018) a partir de las categorías literarias estudiadas.	-Identifica dónde y cuándo suceden los hechos. -Logra clasificar los personajes en principales y secundarios. -Distingue las dos historias que se desarrollan en el texto y puede analizar el marco de cada una. -Analiza y distingue los tipos de narrador. -Resuelve cuáles son las acciones núcleo de la novela. -Interpreta el desenlace del relato y propone otros alternativos.
Reflexión y análisis de contenidos de ESI: Sexualidad como construcción social, patriarcado y sociedad machista,	- Lee, interpreta y reflexiona desde la perspectiva de ESI el mito de <i>Medusa</i> .



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

construcción del ideal de belleza, violencia de género.	
Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.	<p>-Participa comprometidamente de las actividades propuestas.</p> <p>-Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales</p>

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
PRODUCCIÓN ESCRITA	-Elabora textos coherentes y cohesivos acorde a la normativa y ortografía del vocabulario cotidiano y escolar.
Sistematización de normas y control de uso en relación con la ortografía b-v-c-s-z	--Se apropia reflexivamente de las normas de uso de B-V-C-S-Z en función de las necesidades de comprensión y producción de textos escritos
Lectura y escritura de la tilde.	-Reconoce y reflexiona sobre las reglas que intervienen tanto en la pronunciación como en la escritura de las palabras tanto por reglas, familia de palabras u origen.
PRODUCCIÓN ORAL	-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

Estrategias metodológicas:

- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos y pautas de trabajo en clase y fuera de ella.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, argumentativos y narrativos.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, argumentativos y narrativos.
- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos.).
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de diferente contenido de lectura y/o pautas de escritura. Se dispondrá de la tecnología como forma de ampliar las prácticas y formas de presentar los contenidos tanto de los estudiantes como de las docentes. Se considera a la tecnología como herramienta fundamental e ineludible en la actualidad social.

Se dispondrá de la utilización de Drives virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

Bibliografía General

Para el alumno:

- ***Instituto de Enseñanza Secundaria (2025), Cuadernillo de Ambientación 1º año IES. Autoridades: Director Augusto Grosso Porciani y Vicedirectora Virginia Vicentini. Villa Carlos Paz: Autor.***
- ***Rodríguez, G., Ruíz P. (Eds.). (2025). Cuadernillo de Cátedra Lengua y Literatura 1 IES. Villa Carlos Paz: [s.n].***

Lecturas de ejes:

- ***Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido. Buenos Aires: Norma.***

IMPORTANTE: La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf en tanto que la novela (Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido) en librerías de la ciudad.

Profesora: Ruíz, Pamela.

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2025.