



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: A, B, C y D.  
Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **• METAS DEL CICLO BÁSICO**

Al finalizar tercer año, se espera que las/los estudiantes puedan:

- **Leer** comprensivamente diferentes tipologías textuales y con diversos propósitos.
- **Desarrollar**, paulatinamente, la **oralidad** en la interacción, la narración, exposición y la argumentación mediante el uso de distintos recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos) acordes a cada situación comunicativa.
- **Producir textos escritos** (narraciones, exposiciones, argumentaciones), teniendo en cuenta la coherencia de ideas, la cohesión textual, la ortografía y las particularidades discursivas y textuales.
- **Enriquecer** la interpretación de los **textos literarios** (leyendas, mitos, cuentos, novelas, etc.) a partir de la incorporación de conceptos de la teoría literaria.

### **NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Desarrollo de la comprensión lectora y los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: pre-lectura, lectura y la post-lectura.</b>	-Identifica los paratextos verbales e icónicos de un texto.  -Reconoce el tema general de un texto y sus subtemas.  -Aplica estrategias de subrayado, notas al margen, etc.
<b>Despliegue de la post-lectura. Estrategias de estudio: el resumen</b>	-Elabora un nuevo texto a partir de un texto base, respetando ideas centrales y el sentido general del mismo.



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: A, B, C y D.  
Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

<b>Reflexión sobre el texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.</b>	-Identifica y aplica la adecuación, coherencia y los recursos de cohesión en la construcción textual: conectores del discurso y campo semántico.
---	--

## NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Análisis de los elementos del circuito de la comunicación.</b>	-Distingue los elementos del circuito de la comunicación en distintas situaciones comunicativas.  -Reconoce los ruidos y /o interferencias en la comunicación.
<b>Estudio de las intenciones y funciones del lenguaje en diversos tipos textuales.</b>	-Sistematiza el reconocimiento de las funciones del lenguaje a partir del elemento del circuito de la comunicación que enfatiza.
<b>Análisis de textos en el ámbito de la participación ciudadana: la noticia.</b> <b>Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.</b>	-Lee comprensivamente una noticia y examina sus elementos distintivos: estructura, paratextos, etc. -Elabora parcial o totalmente una noticia.

## NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: A, B, C y D.  
Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Reflexión sobre las clases de palabras desde el criterio semántico y morfológico.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Distingue las palabras variables e invariables.</li><li>-Explora las distintas clases de palabras atendiendo a su reconocimiento y clasificación semántica: sustantivo, adjetivo, verbo, verboide, preposiciones, adverbios, pronombres, determinantes, conjunciones e interjecciones.</li><li>-Gestiona, pertinentemente, la conjugación verbal del Modo Indicativo (tiempos simples y compuestos).</li></ul>

#### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Desarrollo de las categorías literarias básicas para su análisis en diversos textos literarios: conceptos de literatura, ficción, pacto de lectura. Estructura narrativa. (primera parte).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Clasifica los textos en literarios y no literarios.</li><li>-Estudia y aplica la distinción del género narrativo, dramático y lírico en distintas situaciones de lectura.</li></ul>



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: A, B, C y D.  
Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Resuelve en textos narrativos leídos cómo se manifiesta el tiempo, el espacio, los personajes, la complicación y la resolución.</li></ul>
<b>Desarrollo de las categorías literarias básicas para su análisis en diversos textos literarios: secuencia narrativa y tipos de narrador (segunda parte).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica las acciones núcleo de las acciones secundarias.</li><li>-Reconoce los tipos de narradores en función de su perspectiva gramatical (1° y/o 3° persona) y su participación en el relato.</li></ul>
<b>Reconocimiento de las características distintivas de la leyenda y el mito e identificación de personajes, tiempo, espacio. Interpretación de sus similitudes y diferencias. Análisis de su importancia social y cultural.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lee y analiza leyendas argentinas en distintos formatos y soportes proporcionados por la docente.</li><li>Lee e interpreta mitos en distintos formatos y soportes brindados por la docente.</li><li>Pone en juego las particularidades de la leyenda y el mito y lo analiza a partir de la teoría literaria estudiada.</li><li>Reflexiona sobre la importancia social de la leyenda.</li></ul>
<b>Despliegue del Proyecto de Intervención de la biblioteca: lectura y proyección de leyendas argentinas.</b>	Lee e interpreta leyendas argentinas en distintos formatos y soportes



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

	proporcionados por la bibliotecaria. -Participa y resuelve las actividades propuestas por la bibliotecaria
<b>Desarrollo del Nuevo Formato: Proyecto Ríos de tinta. Elaboración colaborativa de una leyenda.</b>	-Resuelve problemas de escritura pautada de forma individual y/o colectiva. -Elabora colaborativamente una leyenda.
<b>Lectura e interpretación de la novela: <i>La señora Pinkerton ha desaparecido</i>. Aguirre, S. (2018) a partir de las categorías literarias estudiadas.</b>	-Identifica dónde y cuándo suceden los hechos.  -Logra clasificar los personajes en principales y secundarios.  -Distingue las dos historias que se desarrollan en el texto y puede analizar el marco de cada una.  -Analiza y distingue los tipos de narrador.  -Resuelve cuáles son las acciones núcleo de la novela.  -Interpreta el desenlace del relato y propone otros alternativos.
<b>Reflexión y análisis de contenidos de ESI: Sexualidad como construcción social, patriarcado y sociedad machista,</b>	- Lee, interpreta y reflexiona desde la perspectiva de ESI el mito de Medusa.



Curso: 1° Año. Ciclo lectivo 2025.  
Asignatura: Lengua y Literatura. Cursado: 5 horas semanales.  
Ciclo: C.B. División: A, B, C y D.  
Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

<b>construcción del ideal de belleza, violencia de género.</b>	
<b>Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa comprometidamente de las actividades propuestas.</li><li>-Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales</li></ul>

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).**

<b>APRENDIZAJES Y CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elabora textos coherentes y cohesivos acorde a la normativa y ortografía del vocabulario cotidiano y escolar.</li></ul>
<b>Sistematización de normas y control de uso en relación con la ortografía b-v-c-s-z</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>--Se apropia reflexivamente de las normas de uso de B-V-C-S-Z en función de las necesidades de comprensión y producción de textos escritos</li></ul>
<b>Lectura y escritura de la tilde.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reconoce y reflexiona sobre las reglas que intervienen tanto en la pronunciación como en la escritura de las palabras tanto por reglas, familia de palabras u origen.</li></ul>
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).</li></ul>



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: A, B, C y D.

Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

**Estrategias metodológicas:**

- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos y pautas de trabajo en clase y fuera de ella.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, argumentativos y narrativos.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, argumentativos y narrativos.
- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos.).
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de diferente contenido de lectura y/o pautas de escritura. Se dispondrá de la tecnología como forma de ampliar las prácticas y formas de presentar los contenidos tanto de los estudiantes como de las docentes. Se considera a la tecnología como herramienta fundamental e ineludible en la actualidad social.

Se dispondrá de la utilización de Drives virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.



Curso: 1° Año.  
Asignatura: Lengua y Literatura.  
Ciclo: C.B.  
Profesoras: Gabriela Rodríguez y Pamela Ruiz.

Ciclo lectivo 2025.  
Cursado: 5 horas semanales.  
División: A, B, C y D.

### **Bibliografía General**

#### **Para el alumno:**

- ***Instituto de Enseñanza Secundaria (2025), Cuadernillo de Ambientación 1año IES. Autoridades: Director Augusto Grosso Porciani y Vicedirectora Virginia Vicentini. Villa Carlos Paz: Autor.***
- ***Rodríguez, G., Ruíz P. (Eds.). (2025). Cuadernillo de Cátedra Lengua y Literatura 1 IES. Villa Carlos Paz: [s.n].***

#### **Lecturas de ejes:**

- ***Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido. Buenos Aires: Norma.***

**IMPORTANTE:** La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf en tanto que la novela (Aguirre, S. (2018). La señora Pinkerton ha desaparecido) en librerías de la ciudad.

**Profesora: Ruíz, Pamela.**

**Profesora: Rodríguez, Gabriela.**

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2025.